



SØRLANDETS
KUNSTMUSEUM

STYRETS ÅRSBERETNING 2017:

Det framsatte forslag til arbeidsbudsjett for 2017, vedtatt i styremøte 27.02.2017, er lagt til grunn for ledelsens rapportering til departementet.

Virksomhet og lokalisering:

Stiftelsen driver museumsvirksomhet innen visuell kunst. Stiftelsen holder til i egne lokaler sentralt i Kristiansand.

Fortsatt drift:

Årsregnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift.

Museets aktiviteter og den økonomiske situasjonen

Museet ansatte ny administrerende direktør i 2017. De økonomiske rammer for 2017 var på det tidspunkt lagt og styret gav et mandat til administrasjonen om å øke aktivitetene innenfor formidling, kommunikasjon på sosiale medier, arrangementer og utstillinger. Det har medført at vi har satt besøksrekord med 29.650 besøkende. Vi har ansatt flere medarbeidere for å forberede økte egeninntekter og for økt aktivitetsnivå.

Regnskapet for 2017 viser et negativt driftsresultat på NOK 2.623.196,-. Endelig resultat etter finanskostnader er på NOK 2.574.159,-. Likviditetsbehovet dekkes av driftstilskudd og gjennom ansvarlig økonomistyring. Underskuddet er dekket av museets egenkapital. Egenkapitalen er etter dette på NOK 4.869.889,-.

Det er blitt jobbet systematisk med å øke egeninntektene. Egeninntektene i museumsbutikken er økt med ca. 28 % inklusive billettinntektene, som er økt med ca. 38 % i 2017. Samtidig økte besøkstallet med 14 %, og tallet på betalende besøkende økte med ca. 100 %. Vi jobber videre med dette punktet og vil i 2018 øke billettprisene, etablere medlemsklubb med økte priser, ha kveldsåpent en dag i uke, ha åpent 7 dager i uken i sommersesongen og satse på arrangementer i større utstrekning.

Museets strategi- og handlingsplaner har store ambisjoner for aktiviteten i årene framover, både i forhold til formidling, drift av Barnas Kunstmuseum og det å nå nye publikumsgrupper. Utviklingen bærer preg av å forberede seg på å flytte inn i Kunstsilo som er tre ganger så stort som eksisterende museum.

Kostnader til lønn har økt betraktelig som en følge av både økte pensjonskostnader og flere stillinger knyttet til formidling, arrangement og teknisk avdeling. Antall medarbeidere vil øke betydelig i forberedelse til Kunstsilo så derfor vil økte kostnader til lønn og pensjon vil være en stadig større utfordring.

I 2017 har vi tatt ekstra store belastninger og underskuddet skyldes i hovedsak følgende:

- | | |
|---|----------|
| • Merforbruk på lønn grunnet nye medarbeidere | 1,5 MNOK |
| • Merforbruk på utstillinger | 0,2 MNOK |
| • Merforbruk på grunn av økt aktivitet | 0,6 MNOK |
| • Merforbruk kunstinnkjøp | 0,2 MNOK |



SØRLANDETS
KUNSTMUSEUM

Framtidsutsikter

Framtidsutsiktene for museet er svært gode i og med satsingen på Kunstsilo og forvaltningen av Tangensamlingen. Samarbeidsavtalen med AKO-Kunststiftelse gir helt nye muligheter. Ambisjonene er store og ønsket er å bygge et opplevelsessenter for kunst, et regionalt kraftsentrum med nasjonal betydning og internasjonal synlighet. Museet skal forvalte sine samlinger men også satse stort på temporære utstillinger med relevans og aktualitet herunder også samtidskunst. Kunstsilo blir et spektakulært bygg med egen drakraft og destinasjonen med Kilden, Kulturskolen, Vest-Agder Fylkesmuseum og hele Odderøyas kunstneriske mangfold. Tiden fram mot at Kunstsilo står klar for innflytting blir brukt strategisk til å forberede museet best mulig kunstnerisk og kommersielt.

Arbeidsmiljø:

Det har ikke vært registrert skader eller ulykker i året som gikk. Sykefraværet blant de ansatte har i år vært på 4,6 % av total arbeidstid. Det skyldes i hovedsak langtidssykemeldinger, som ikke er relatert til arbeidsmiljø. Arbeidsmiljøet er godt, og ledelsen vil til enhver tid vurdere tiltak som kan forbedre arbeidsmiljøet ytterligere.

Museet har samarbeidsavtale med trygdeetaten om et mer inkluderende arbeidsliv, det vil si som IA- bedrift. Museet har avtale om bedriftshelsetjeneste gjennom HMS- avdelingen i Kristiansand kommune.

Påvirkninger ytre miljø:

Stiftelsens virksomhet forurenses ikke det ytre miljø.

Drift og vedlikehold av bygg:

Det er etter styrets vurdering utført tilstrekkelig vedlikehold av bygg og utstyr i 2017. Likviditetsbehovet dekkes av kommende tilskudd. Det vurderes også slik at det er foretatt tilstrekkelige avsetninger til vedlikehold av bygg og utstyr.

Likestillingsrapportering:

Museets drift gjennomføres med 24 ansatte fordelt på ca. 18 årsverk. Antall årsverk er fordelt på 6 menn og 18 kvinner. Administrasjonen består av en mann og en kvinne. Ansatte lønnes i henhold til gjeldende overenskomst mellom Virke og berørte forbund. Sørlandets Kunstmuseum forholder seg til Museumsoverenskomsten, som er en egen overenskomst for museene. Sørlandets Kunstmuseum har et bevisst forhold til likestilling, og det arbeides for å oppnå en jevn fordeling mellom menn og kvinner på arbeidsplassen.

Arbeid og aktiviteter innenfor kulturelt mangfold og status for arbeid med inkludering:

Museets utstillingsprogram har gjennom året tatt opp mange emner knyttet til kulturelt mangfold.

Alle museets målsettinger for 2017 er oppnådd.

Museets styre er meget tilfreds med de resultater museets ledelse og ansatte kan vise til.

SØRLAND

SØRLANDETS
KUNSTMUSEUM

Kristiansand 15.02.2018

Styret i Sørlandets Kunstmuseum

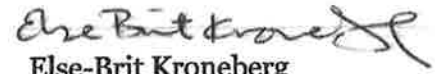

Jan Vinsents Johannessen



Gro Bråten


Ine Kristine Gundersen Haave


Inger Skeie Hansen


Marianne Lund


Else-Brit Kroneberg


Reidar Fuglestad
Adm.dir.