

STYRETS ÅRSBERETNING 2018:

Virksomhet og lokalisering:

Stiftelsen Sørlandets Kunstmuseum driver museumsvirksomhet innen visuell kunst. Stiftelsen holder til i egne lokaler sentralt i Kristiansand.

Fortsatt drift:

Årsregnskapet for 2018 avlagt under forutsetning om fortsatt drift.

Museets aktiviteter og den økonomiske situasjonen

De økonomiske rammene for 2018 har gitt museet et godt grunnlag for å kunne gjennomføre planlagt og ønsket aktivitetsøkning på formidling, kommunikasjon, arrangementer og utstillinger. Denne satsningen har medført at vi i 2018 har satt besøksrekord med 44.490 gjester, en økning på 50,1% fra 2017. Vi ser også en positiv økning i antall betalende gjester.

I 2018 et det ansatt flere medarbeidere for å kunne øke aktivitetsnivået, videreutvikle vårt tilbud og øke egeninntektene.

Regnskapet for 2018 viser et positivt driftsresultat på NOK 557.514,-. Årsresultat etter finansposter er på NOK 580.052,-. Overskuddet er overført til museets egenkapital. Egenkapitalen er etter dette på NOK 5.449.940,-. Likviditetsbehovet dekkes av driftstilskudd, egeninntekter/andre inntekter og gjennom ansvarlig økonomistyring.

Vi har arbeidet systematisk med å øke egeninntektene. Billettinntektene inkl. medlemskap er i 2018 økt med 144,6 % fra 2017. Omsetningen i museumsbutikken er økt med 40,5%. Samtidig økte besøkstallet med 50,1%. Vi fortsetter denne systematiske innsatsen for å øke inntektene med økt fokus på salg av medlemskap, kveldsåpent og kveldsarrangement hver onsdag, utvidede åpningstider i skoleferiene, i sommersesongen og økt satsning på ulike arrangementer.

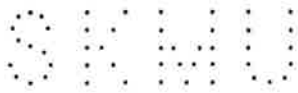
Vi har store ambisjoner for aktiviteten i årene framover, både i forhold til formidling, utstillinger, arrangement og til det å nå nye publikumsgrupper. Mange av aktivitetene gjennomføres som forberedelse til å flytte inn i Kunstsilo. Vi trenger størst mulig erfaringsgrunnlag for å kunne drifte et bygg som er tre ganger så stort som eksisterende museum og som får et betydelig bredere tilbudsspekter.

Kostnader til lønn har økt betydelig som en følge av økt antall stillinger knyttet til formidling, arrangement og kommersiell avdeling. Antall medarbeidere vil fortsette å øke i forberedelse til Kunstsilo. Vi jobber med å finne inndekning for økte personalkostnader som følge av dette.

Framtidsutsikter

Framtidsutsiktene for museet er svært gode i og med satsingen på Kunstsilo og forvaltningen av Tangensamlingen. Samarbeidsavtalen med AKO-Kunststiftelse gir helt nye muligheter. Ambisjonene er store og ønsket er å bygge et opplevelsessenter for kunst, et regionalt kraftsentrum med nasjonal betydning og internasjonal synlighet. Samlingen og samarbeidet med AKO-Kunststiftelse er også viktig del av det nære samarbeidet vi har med UiA for å bygge opp et forskningsmiljø av høy klasse innen Nordisk modernisme.

Museet skal forvalte sine samlinger men også satse stort på temporære utstillinger med relevans og aktualitet herunder også samtidskunst. Kunstsilo blir et spektakulært bygg med egen drakraft. Sammen med Kilden, Kulturskolen, Vest-Agder-museet og hele Odderøyas kunstneriske mangfold vil Kunstsilo sette Kristiansand og regionen på kartet både kulturelt og utviklingsmessig. Tiden fram mot at Kunstsilo skal stå klart for innflytting blir brukt strategisk til å forberede museet best mulig kunstnerisk og kommersielt.



SØRLANDETS
KUNSTMUSEUM

Arbeidsmiljø:

Det har ikke vært registrert skader eller ulykker i året som gikk. Sykefraværet blant de ansatte har i år vært på 5 % av total arbeidstid. Arbeidsmiljøet er godt, og ledelsen vil til enhver tid vurdere tiltak som kan forbedre arbeidsmiljøet ytterligere.

Vi arbeider kontinuerlig med å redusere sykefraværet. Museet har samarbeidsavtale med trygdeetaten om et mer inkluderende arbeidsliv, det vil si som IA- bedrift. Museet har avtale om bedriftshelsetjeneste gjennom HMS- avdelingen i Kristiansand kommune.

Påvirkninger ytre miljø:

Stiftelsens virksomhet forurenses ikke det ytre miljø.

Drift og vedlikehold av bygg:

Det er etter styrets vurdering utført tilstrekkelig vedlikehold av bygg og utstyr i 2018. Likviditetsbehovet dekkes av kommende tilskudd. Det vurderes også slik at det er foretatt tilstrekkelige avsetninger til vedlikehold av bygg og utstyr.

Likestillingsrapportering:

Museets drift gjennomføres med 30 (22 årsverk), hvorav 23 kvinner og 7 menn. Ledergruppen består av to menn og en kvinne. Ansatte lønnes i henhold til gjeldende overenskomst mellom Virke og berørte forbund. Sørlandets Kunstmuseum forholder seg til Museumsoverenskomsten, som er en egen overenskomst for museene. Sørlandets Kunstmuseum har et bevisst forhold til likestilling, og det arbeides for å oppnå en jevn fordeling mellom menn og kvinner på arbeidsplassen.

Arbeid og aktiviteter innenfor kulturelt mangfold og status for arbeid med inkludering:

Museets utstillingsprogram har gjennom året tatt opp mange emner knyttet til kulturelt mangfold.

Museets målsettinger for 2018 er oppnådd.

Museets styre er meget tilfreds med de resultater museets ledelse og ansatte kan vise til.

Kristiansand, 26.2.2019

Stein Olav Henriksen
Styrets leder

Heidi Sørvig
Styremedlem

Nicolai Tangen
Styremedlem

Inger Skeie Hansen
Varamedlem
(fungert for Per Fronth fra
05.09.18)

Per Fronth
Styremedlem

Stina Skeie
Styremedlem

Reidar Fuglestad
Direktør

Bård Nylund
Styremedlem

Adriana Ruiz Parada
Styremedlem

Arvid Grundekjøn
Styremedlem